

به نام خدا

گزارش نهایی مقالات پذیرفته شده در «هشتمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی»

به یاری خداوند مهربان و بلندمرتبه دبیرخانه همایش، مقالات برگزیده را برای انتشار در کتاب، لوح فشرده و مجلات علمی-پژوهشی آماده کرد. پس از دریافت نتایج داوری مقالات از مجلات علمی-پژوهشی، مقالاتی که از سوی دفتر مجلات پذیرش چاپ دریافت نکردند در کتاب یا لوح فشرده قرار گرفتند و به همین سبب، تغییراتی در محل نشر مقالات ایجاد شد. یادآور می‌شود امتیاز چاپ مقالات در کتاب و لوح فشرده همسان است و تنها به دلیل حجم قابل توجه مقالات یا ملاحظات دیگری همچون لزوم تنوع موضوعی در فهرست کتابی که روز همایش توزیع می‌شود و مانند آن، مقالات تفکیک شدند و به شرح ذیل به چاپ می‌رسند. برنامه نشست‌ها نیز متعاقبا اعلام می‌شود و فایل چکیده مقالات همایش هم در سایت قرار می‌گیرد.

گزارش تعداد مقالات پذیرفته شده

۱۳ مقاله علمی-پژوهشی (۶ مقاله در فصلنامه کهن‌نامه ادب پارسی و ۷ مقاله در مجله پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی)

۲۸ مقاله در کتاب «مقالات برگزیده هشتمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی»

۱۵۱ مقاله در لوح فشرده

گزارش مقالات پذیرفته شده با نام نویسندگان و عنوان مقالات

مقالات پذیرفته شده برای انتشار در مجله علمی-پژوهشی

عنوان مقاله	نام نویسندگان	
تحلیل کیفیت عرفانی زبان در منظومه‌های عطار	بتلاب اکبرآبادی، محسن	۱.
طرزهای شعری نزد قدما، «بررسی رویکردهای سبک‌شناسانه تذکره‌نویسان دوره صفوی»	برهانی، حجت - صالحی نیا، مریم	۲.
بررسی مفهوم تعارض در فنّ جواب در شعر فارسی از آغاز تا قرن ششم	بهمنی مطلق، یدالله - مرضیه مالکی	۳.
بررسی ارتباط بینامتنی حافظ و روزبهان	بهمنی، کبر - مهدی نیک منش	۴.
خوانش کهن الگویی داستان بنیادین هزار و یک شب	جهانگرد، فرانک	۵.
وجود هرمنوتیک فلسفی در شعر حافظ؛ تأملی هستی‌شناسانه	حاجیان، خدیجه	۶.
مقایسه ی منطق الطیر عطار نیشابوری با رساله الطیر ابن سینا	زارع جیره‌نده، سارا	۷.
نگاهی به مناسبات متون حماسی و عیاری (براساس شاهنامه و سمک عیار)	غلامحسین‌زاده، غلامحسین - افسون قنبری	۸.
بررسی تمثیلات مانوی در ادبیات منشور فارسی، از آغاز تا حمله مغول	فولادپور، سیما - محمد شگری فومشی	۹.
بررسی جایگاه شعر و سرابندگی در فرهنگ‌های جوامع پیش‌تمدنی	قائم‌ی، فرزاد	۱۰.
بازشناسی مبانی نظری نگارگری ایرانی در رمان بوف کور	کشاوری، حسام - اصغر فهیمی فر	۱۱.
دفاع از جامعه‌شناسی ادبیات با ارائه نقد عملی	گلمرادی، صدف	۱۲.
تأثیر فعل اسنادی فارسی بر ساختمان فعل در گویش عربی عربخانه	نوروزی، حامد - کلثوم قربانی جویباری	۱۳.

مقالات پذیرفته شده برای انتشار در کتاب «مقالات برگزیده هشتمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی»

۱. انصاری، شهره - مونا مهر پارسا - آزاده سید میرزایی جهقی	بررسی تطبیقی مفاهیم عشق، وحدت، رنج، از دیدگاه مولانا و فرانکل با تاکید بر داستان پادشاه و کنیزک»
۲. بشیری، علی اصغر - علی محمدی	چهره پیامبران در منظومه‌های پهلوانی
۳. بهره‌ور، مجید - علی اکبر حاتمی	تحلیل گفتمان‌های حاکم بر جریان نقیضه‌گویی فارسی در سده نهم
۴. تجلی اردکانی، اطهر - نسیم صادقی	فرآیند فردیت در گل محمد قهرمان رمان کلیدر اثر محمود دولت آبادی
۵. حجتی زاده، راضیه	«بوطیقای کاربردشناختی»، بررسی شباهت‌ها و تفاوت‌های علم معانی (بلاغت) و نظریه کاربردشناسی زبانی
۶. علی نژاد، حسن - تقی پورنامداریان	سبک‌شناسی بلاغت بازنمایی گفتار شخصیت‌ها در دو داستان «صوفی و خادم» و «محتسب و مست» مثنوی
۷. حسینی، سید محسن - پارسا یعقوبی جنبه سرایی	نقد انجمنی؛ باز خوانی گفتمان نقد حاکم بر محافل ادبی ایران در اواخر عصر مشروطه
۸. حیاتی، زهرا - ناهیدچوپانی	مقایسه عنصر مکان در فیلم‌های اقتباسی مهرجویی با منابع ادبی آن‌ها (مورد مطالعه: گاو، دایره مینا، درخت گلابی، مهمان مامان)
۹. حیدرزاده سردرود، حسن	مقایسه حکایت شیخ اقطع مثنوی با سایر روایت
۱۰. خلیل الهی، شهلا - زهرا جلالی - غفار برجساز	نشانه‌معناشناسی نظام‌های گفتمانی داستان «تش خند»
۱۱. ذوالفقاری، حسن	مضامین، درون‌مایه‌ها و موضوعات در بومی سروده‌های ایرانی
۱۲. رامین نیا، مریم - امینه محمد زاده	بررسی ویژگی‌های زبانی در رمان «بیوتن» و پیوند آن با معنا
۱۳. رضایی، رمضان - یدالله رفیعی	تاملی در کارکرد رنگ در مثنوی مولوی
۱۴. رضوانیان، قدسیه - هاله کیانی	نقد ادبی در ایران در غیاب فلسفه و تفکر انتقادی

۱۵.	زرقانی، سید مهدی - ریحانه داودی	سبک‌شناسی بلاغی نامه‌های سنایی
۱۶.	شریف نسب، مریم - محمد مهدی ابراهیمی فخار	تحلیل امر غایب و کارکرد آن در چند داستان کوتاه فارسی (روانکاوی، جامعه‌شناسی و نقد ادبی)
۱۷.	صبوری، نرجس بانو - آسیه ذبیح نیا - فائقه شاه‌حسینی	بررسی معنی‌شناختی استعاره‌ی زمان در اشعار نیما یوشیج
۱۸.	طاهری، قدرت‌الله - سید مهدی همایون‌سیرت	بررسی اقتباس فیلم گاو از مجموعه‌ی عزاداران بَیَل با رویکرد تحلیل گفتمان
۱۹.	عباسی، حجت	حافظ و تناقض؛ زمینه‌ها و کارکردها
۲۰.	علیپور، پوران (صدیقه)	تحلیل گفتمان فراروایتی
۲۱.	فؤادیان، محمد حسن - گلثوم تنها - حسین الیاسی	بررسی تطبیقی علویات سید حیدر حلی و ملک الشعرای بهار
۲۲.	فقیه ملک‌مرزبان، نسرین - مریم رجبی نیا	عشق سیال و سازنده‌ی مراد و عشق ساکن و سوزنده‌ی مرید
۲۳.	قاسم زاده، علی - آسیه ذبیح نیا و امیرارسلان حدیدی	بازتاب اندیشه‌های آرمان‌شهری و پادآرمان‌شهری در ادبیات داستانی نوجوان در ایران
۲۴.	کلاهچیان، فاطمه و قدرت‌اله علیرضایی	بررسی کارکرد رفتارها و ارتباطات غیر کلامی در تاریخ بیهقی
۲۵.	محمدی، سید محتشم - بازیاری، ایوب - ریسی، مهوش	شاهنامه فردوسی، پیش‌متن شاهنامه شاه طهماسبی
۲۶.	محمدی کله سر، علیرضا - فاطمه حمزه	تأثیر فرمالیسم بر پژوهش‌های عرفانی محمدرضا شفیعی کدکنی
۲۷.	محمدیان، عباس - فائزه قادری	بررسی تطبیقی اصطلاح عرفانی تجلی در مرصادالباد و شرح گلشن راز
۲۸.	همتیان، محبوبه	عوامل پیدا و ناپیدای مؤثر در روند برقراری ارتباط کلامی

مقالات پذیرفته شده برای انتشار در لوح فشرده

۱.	آتشزا، یحیی - فیضی، آمینه	بهار تاریخ نگار متعهد به اجتماع
۲.	احمدی پور اناری، زهره	تنوع و تکرار تخلص در کلیات شمس
۳.	اخیانی، جمیله - کریمی، مصطفی - فرهنگیان، حسین	بازتاب بی‌مهری غزنویان نسبت به عناصر ایرانی در تاریخ بیهقی
۴.	آذر انداز، عباس - باقری حسن کیاده، معصومه	عنصر رنگ و حس آمیزی در سرودهای مانوی
۵.	ارجی، علی اصغر	زیباشناسی، نقد ادبی و شفيعی کدکنی
۶.	آزاد منش، علی - شریفی، عبدالرضا - جلالی، ایرج	تحلیل داستان موسی و شبان مولوی در چارچوب مکتب اگزیستانسیالیسم
۷.	اسداللهی، مانده - صلاحی مقدم، سهیلا	بررسی مقایسه‌ای مفاهیم فمینیستی کولی کنار آتش نوشته منیرو روانی پور و دختر غبار نوشته وندی ولس
۸.	اسکویی، نرگس	تحلیل ساختاری و نشانه‌شناختی حکایت فقیه تنگ‌دست از منظر جنبه‌های نمایشی
۹.	اسمعیلی، اصغر	بازجستزبانوفرهنگامهدرتذکرهنصرآبادی
۱۰.	آقاجانی، سمیه - شیخ ویسی، طیبه	خوانش زیست محیطی داستان کوتاه صدا که می‌پیچد اثر نادر ابراهیمی
۱۱.	آقاخانی بیژنی، محمود - شیروبی، محمد	بررسی جلوه‌های ترس و اضطراب در آثار ادبی ضد جنگ
۱۲.	امانت، محمد حسین	بررسی و تحلیل شگردهای بازآفرینی حکایات تاریخی
۱۳.	امیری، سید محمد - خادم الفقرا، مینا	مقایسه بر پاره‌ای از ظرایف عرفانی تفسیر سوره یوسف در کشف الاسرار

	میبدی و اسرار العشق ایزد گشسب	
۱۴.	امین، احمد - حسین کوهستانی، امیر	بررسی دیدگاه‌های فقهی مولانا بر اساس فتوهای عاشقانه در غزلیات شمس
۱۵.	ایرج پور، محمد ابراهیم، رئیسی نافچی، فرحناز	نقش تقابل‌های دیالکتیکی در ساختار قصاید سنایی
۱۶.	ایروانی، فاطمه - حاتمی، سعید - شاکری، جلیل	تحلیل داستان شیخ صنعان در منطق الطیر عطار بر اساس کهن الگوی سفر قهرمان‌جو زف کمپیل
۱۷.	بارانی، محمد - فولادی، یعقوب	بررسی و تحلیل داستان کوتاه "آبی‌ها" از مجموعه داستان "کنیزو"
۱۸.	بالو، فرزاد - خواجه نوکنده، مریم	بررسی انگاره‌های کارناوالی در رمان سنگ صبور صادق چوبک
۱۹.	بامشکی، سمیرا - محمد زاده، مهناز	سیر تطوّر جریان حلما نیه
۲۰.	براتلو، فاطمه - رضوی رضوانی، مهشید	دسترسی بر امر واقع لاکانی در تبیین و قرائتی از رساله الطیر و واقعه عاشورا
۲۱.	برجساز، غفار - خلیل‌اللهی، شهلا	نظریه مبتنی بر واکنش خواننده در تذکره نویسی
۲۲.	بنی‌اسدی، زینب - صرفی، رضا - احمد، امیری خراسانی - آقاعباسی، یدالله	بررسی عناصر اساسی نمایش در بازآفرینی ادبیات داستانی به ادبیات نمایشی
۲۳.	بهمنی مطلق، یداله = راهی، فاطمه	بررسی ابر در اشعار مهدی اخوان ثالث و منوچهری دامغانی
۲۴.	بهمنی مطلق، یدالله - یوسفی پور، سیده سمیه	نقد جایگاه اجتماعی زن معاصر ایرانی در رمان‌نگران نباش بر اساس نظریه زن‌آمازون
۲۵.	بهمنی مطلق، یدالله - فرقانی اله ابادی، فهیمه	بررسی تفاوت‌های زبانی زنان و مردان در ادبیات مقاومت (با تکیه بر مکالمات رمان دا)
۲۶.	بهنام فر، محمد - موصلی، رضا	بررسی تطبیقی زمان در مثنوی و رمان پست‌مدرن باتکیه بر داستان شهری

و روستایی		
دیگری در هزارستان	بیرانوند، بهداد	۲۷.
تاریخچه ادبی، فرهنگی آتش در ایران باستان	پاک باز، هانیه	۲۸.
بررسی و مقایسه ی جلوه ی مادر در شعر فارسی و گردی	پاکزاد، مه‌ری - ملامحمدی، حلیمه	۲۹.
تطبیق دو عنصر داستانی شخصیت و درون مایه در روایت عامیانه و کلاسیک بهرام و گلندام	پاکزاد، مه‌ری - مسگری، منیره	۳۰.
بررسی ظرفیت‌های نمایشی حکایت‌های فابل مثنوی برای اقتباس پویانمایی	پرتوی راد، طیبه	۳۱.
در مکنون ده‌نامه‌ایی عرفانی و ناشناخته در ادب فارسی	پزشکی، ناهید	۳۲.
بررسی شخصیت‌های رمان میرامار بر اساس مکتب انیاگرام	پورالخاص، شکرالله - سلجوقی، زهرا	۳۳.
نگاهی به اشعار عاشورایی شریف رضی و محتشم‌کاشانی و سبک آن دو	پیری، نوید - الیاسی، حسین	۳۴.
بررسی تطبیقی لحن داستان در گل و نوروز خواجوی کرمانی و جمشید و خورشید سلمان ساوجی	پیری، موسی	۳۵.
مشارکت و پیوندهای اجتماعی در سفرنامه‌ی ناصر خسرو و سفرنامه‌ها و تک‌نگاری‌های جلال آل احمد	تجلی اردکانی، اطهر - قبادی حبیب‌آبادی، عشرت	۳۶.
تحلیل پیرنگ در داستان‌های کوتاه شهریار مندنی‌پور بر مبنای بوطیقای فرمالیسم	- تشکری، منوچهر، قاسمی پور، قدرت‌الله - بخشی، مریم	۳۷.
شاعر فراموش، نگاهی انتقادی به احوال منسوب به اهلی ترشیزی	جعفرقلیان، طاهره - سمنانی، سید وحید	۳۸.
بررسی فعل‌های پیشوندی در کتاب معانی کتاب‌الله تعالی و تفسیر المینیر	جعفری دهقی، محمود - ایزدی پارسا، مریم	۳۹.
مقایسه‌ی تطبیقی رویکردهای اخلاقی قابوس‌نامه و تلماک	جعفری قریه علی، حمید - زارعی، مریم	۴۰.
ویژگی اسم و صفت در نئون تاریخی عصر صفوی	جهانگرد، فرانک - سادات دربندی، مائده	۴۱.

۴۲.	جوانرودی، مصطفی - یاراحمدی، طارق	تأثیرپذیری محوی کرد از اشعار فارسی و عربی سعدی شیرازی
۴۳.	چاوشی، ناهید - محبوبه خراسانی	کنایه‌های نوساخته در دیوان صائب تبریزی
۴۴.	چهرقانی منتظر، رسول - نوری، فاطمه	صورت و ساختار در تحفه العراقین
۴۵.	چهرقانی، رسول - ظفری، پریسا	بررسی درون‌مایه عشق در اشعار شمس لنگرودی
۴۶.	چیره، نسرین - طرغه، محمد	بازسرایی در شعر احمد شاملو
۴۷.	حسن زاده میر علی، عبدالله - صیادچمنی، آرتمیز	بررسی مؤلفه‌های ناتورالیسم در داستان بلند حاجی آقا
۴۸.	حسینی کازرونی، سیداحمد - آورند، سمیه - جاهد، هادی	ایرانیان و اعراب در زبان‌شناسی و تکوین بلاغت عربی
۴۹.	حسینی، مریم - عباسی، پریا	بررسی سبک‌شناسانه عنوان‌های شعر میمنت میرصادقی
۵۰.	حکم آبادی، محمود - کاظمیان، صفورا	پس زمینه، مخاطب و جنسیت در گلستان سعدی
۵۱.	حیدری، غلامرضا	کاربرد ادبی و هنری و تصویری الف در پهنه ادب پارسی
۵۲.	حیدری، حسن، رحیمی، یدالله	خاموشی در غزلیات شمس
۵۳.	حیدری، حسین	حکمت روشنمایی: گذری بر جهان‌شناسی حکیم سنایی غزنوی
۵۴.	حیدری، علی	جان دوم در اندیشه رودکی
۵۵.	حیدری، فاطمه	آرکائیسیم واژگانی و نحوی در اشعار شمس لنگرودی
۵۶.	خجسته زنوزی، الناز	نقد جامعه‌شناختی مرگ در چنگال صادق هدایت
۵۷.	خدابنده سامانی، محمدجواد - رادفر، ابوالقاسم	علل مقبولیت گنجینه الاسرار عثمان سامانی در میان آثار منظوم عاشورایی
۵۸.	خراسانی، محبوبه - فورجانی زاده، شکوه	بررسی سه منظر ساختارگرایی در هزار حکایت صوفیان
۵۹.	خلیل‌اللهی، شهلا - مهدوی، بتول - کاظمی،	تجلی مؤلفه‌های نقد فرمالیستی در "خواب زمستانی" نیما یوشیج

	طاهره	
مضامین مشترک میان رمان در خرابات مغان و فیلم هامون از داریوش مهرجویی	۶۰. دباغ‌منش، صبا -نجاریان،محمدرضا	
مفهوم ریاضت نفس در نهج البلاغه و بازتاب آن در مثنوی مولوی	۶۱. دهقان، ناهید	
بررسی سبک زبانی و ادبی آثار "محمد محمدعلی"	۶۲. دوستی، زهرا -مشفق، آرش	
بررسی صورت و محتوای گوهرنامهٔ خواجوی کرمانی	۶۳. ذبیحی،رحمان - کسایی، مریم	
مسئلهٔ نسبت اسلام با شعر و شاعریدر نگاهی به مقدمهٔ تذکره‌های فارسی	۶۴. رادفر، سعید -بینا، یوسف	
پوستین کردن یا پوستین کردن؟	۶۵. رجبی، سمیه	
برگزاری جشن‌های باستانی در دربار غزنه به روایت تاریخ بیهقی	۶۶. رحمان زاده، سامان - طلوعی آذر، عبدالله - مظفری، وزیر	
بررسی اساطیر آب و ماه در شعر مانگ و زریا از شیرکو بیکه‌س	۶۷. رحمان زاده، سامان - نظریانی، عبدالناصر - مظفری، وزیر	
کهنترین دروازه گفتگوی جهانی در ادب پارسی	۶۸. رحیمی، سعدالله - رحیمی، کبری	
جامعه‌شناسی زبان مخفی	۶۹. رضایتی کیشه خاله، محرم - ایران نژاد نجف آبادی، مجید	
معرفی، بررسی و تصحیح نسخهٔ صنایع الحسن تألیف فخری هروی	۷۰. رضائی، حمید- رئیسی نافچی، فرحناز - ایرج پور، محمدابراهیم	
خوانش داستان افشین و بودلف در تاریخ بیهقی با رویکرد تحلیل گفتمان	۷۱. رضوانیان، قدسیه - رضاپور، جعفر	
بررسی منظومه آرش کمانگیر اثر سیاوش کسرایی از دیدگاه	۷۲. رضویان، حسین - میرزایی، اعظم	
زندان سروده های معاصر فارسی و عربی	۷۳. رفیعی، یدالله - رضایی، رمضان	

		(بررسی موردی بهار و صافی نجفی)
۷۴.	رضائی، ربابه - خوانساری، احمد	بررسی تطبیقی رویکرد اجتماعی در اشعار شفیعی کدکنی و صلاح عبدالصبور
۷۵.	روضاتیان، مریم - مدنی، فاطمه السادات	مقایسه میان رشته ای اندیشه مولانا در مثنوی و راجرز در روانشناسی انسانگرا
۷۶.	سرشناس، مرضیه - غنی پور ملک‌شاه، احمد - محسنی، مرتضی	بررسی و تحلیل رند در دیوان سنایی
۷۷.	سلامی، جلال - مخنفی، بهارک	اشکالات سروری در شرح بوستان
۷۸.	سیدان، الهام - طغیانی، اسحاق	بوطیقای سورئالیستی در منظومه لیلی و مجنون نظامی
۷۹.	سیدان، مریم	شیوه‌ای نزدیک به روایت سینمایی در داستان جست‌وجو نوشته احمد محمود
۸۰.	شاکری، جلیل - محمدی نسب، سمیه	برجسته سازی‌های زبانی در شعر علی باباچاهی بر مبنای الگوی زبان‌شناختی جفری لیچ
۸۱.	شاکری، جلیل - ارجمندی، رویا	بازتاب زبان و ادبیات عامه در شعر محمد علی بهمنی
۸۲.	شامیان ساروکلائی، اکبر	نمادشناسی تصویر عقاب در شعر معاصر فارسی
۸۳.	شفیعی، فاطمه	بازتاب هنرمحمدی در آینه ی مثنوی مولانا جلال الدین بلخی
۸۴.	شیخ سنگ تجن، شهین - مشهدی نژاد، راضیه	بررسی نحوی و معنایی فعل‌های کنشی زبان فارسی براساس دستور نقش و ارجاع
۸۵.	صادقی تحصیلی، طاهره	موتیف های عشق، آفتاب، باد محور تصاویر و تعابیر شاعرانه در گل‌ها همه آفتابگردانند قیصر امین پور
۸۶.	صادقی گیوی، مریم - فرزانه، اکرم	بررسی ساختار درونی و بیرونی قدرت در کلیله و دمنه (داستان شیر و گاو

	و بوف و زاغ)	
۸۷.	بررسی عناصر حماسه عرفانی در منطق الطیر عطار	صادقی، اسماعیل - طایی سمیرمی، حبیب الله
۸۸.	طنز و طنزپردازی در گلستان سعدی	صالحی مرزيجرانی، ابوالفضل
۸۹.	بررسی گفتمانی ضمیر من در مجموعه‌های شعری قیصر امین پور	صالحی، پریسا
۹۰.	توضیحی در باره ی یک بیت خاقانی	صحابی، شهربانو
۹۱.	مدیریت بهره وری از زمان در خسرو و شیرین نظامی	طاهرلو، هانیه - پاشایی فخری، کامران
۹۲.	مقایسه منظومه ناظر و منظور وحشی بافقی و شاه و درویش هلالی جغتایی	طاهری ماه زمینی، نجمه
۹۳.	بررسی مضامین مشترک خلد برین وحشی بافقی و مخزن الاسرار نظامی	طاهری ماه زمینی، نجمه
۹۴.	کتابشناسی کلیله و دمنه در زبان فارسی	طاووسی، مجتبی مجلئی زاده، امین
۹۵.	درآمدی بر بازشناسی انتقادی گزاره‌های تاریخی تذکره‌الاولیاء عطار نیشابوری	طایفی، شیرزاد
۹۶.	اقسام تشبیه به اعتبار ارکان تشبیه	عابدیها، حمید
۹۷.	پیرمرد خنزرنزری در بوف کور هدایت: استعاره در متنی فراواقعی	عامری، حیات - ابراهیمی، بهروز
۹۸.	بازنمایی و تحلیل رویکردهای ادبیات داستانی معاصر به موضوع حجاب	عاملی رضایی، مریم - فرقانی، سمیرا
۹۹.	تحلیل توازن های کلامی در تمهیدات عین القضاة همدانی	عباسی، اکرم - میرمجربیان، لیلا
۱۰۰.	بررسی و تحلیل شیوه کاربست گزاره‌های پرسشی در تمهیدات عین القضاة همدانی	عباسی، اکرم - سیدان، الهام

۱۰۱.	عباسی، زهرا	آموزش زبان فارسی به عنوان دوم / خارجی، حوزه ای شناختی و میانرشته ای: چشم‌انداز و دامنه تحقیقات در قرن بیست‌ویکم
۱۰۲.	عبدی، مهدی - ذهیری، حامد	بررسی جایگاه تصنیف در اشعار دوره مشروطه با تکیه بر تصنیف‌های ملک الشعرا بهار
۱۰۳.	-عسگری، زهرا -نوحی، نزهت - مرادی، فرهاد	آموزش مهارت‌های اجتماعی در کلیله‌ودمنه
۱۰۴.	علیزاده، حمیرا - افشار، مریم	تبیین "الگوی روایت" در سینمای بهرام بیضایی براساس نظریه کلود برمون
۱۰۵.	غلامی، مجاهد	سایه فلسفه بر سر نظریه ادبی
۱۰۶.	فخری، آزاده - امینی، رحمت	گذر از حماسه به درام
۱۰۷.	فرزاد، عبدالحسین - مرادی جعفرلو، سمیه - مرادی جعفرلو، یونس	بررسی مفهوم "عشق" در آرمانشهر احمد شاملو
۱۰۸.	فرهنگی، سهیلا - صدیقی چهارده، زهرا	واکاوی هویت دررمان چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم
۱۰۹.	فقیهی، حسین - حیدری، آرزو	بازتاب نماد های عرفانی در مصیبت نامه عطار
۱۱۰.	قاسمی، ابوالحسن - آقا طاهر، آناهیتا	قابلیت‌های تصویری داستانهای هفت گنبد برای اقتباس در قالب مجموعه تلویزیونی
۱۱۱.	قاسمی، شهین	وجوه متن روایی و پایگاه روایت شنوها در الهی نامه عطار
۱۱۲.	قربانپور آرانی، حسین - راضیه شهرابی فراهانی	بررسی احساس کهنتری غزنویان در تاریخ بیهقی براساس نظریه شخصیت آدلر
۱۱۳.	قلاوندی، زیبا - بازیاری، ایوب - رئیس‌ی، مهوش	بونصر مشکان در تاریخ بیهقی "با تاکید بر رویکرد معنی شناسی نامه امیر مسعود به قدرخان با انشای بونصر"

۱۱۴.	کاظمی، رحمان	رنگ اقلیمی در شعر هوشنگ ابتهاج (سایه)
۱۱۵.	کاظمی، فروغ - جعفری، طلایه	بازنمایی کارکرد جنسیت در متون اقناعی مطبوعات زبان فارسی از دیدگاه تحلیل گفتمان انتقادی
۱۱۶.	کرمی، مدینه	سمبولیسم فرانسه در عزاداران بَیَل
۱۱۷.	کریمی، پرستو - مرتضوی، سید جمال الدین - بهمن یار، ملیحه	بررسی سیمای زن در رمان تالار آینه اثر امیر حسن چهلتن
۱۱۸.	کریمی، فهیمه - کهدویی، محمد کاظم	بررسی مؤلفه‌های پایداری و دفاع مقدس بر اساس عنصر شخصیت در آثار احمد دهقان (بچه‌های کارون، گردان چهار نفره، دشتبان)
۱۱۹.	کمالی نهاد، علی اکبر	فضا و مؤلفه‌های سازنده آن در شعر انقلاب (با تأکید بر اشعار بعد از انقلاب صفارزاده)
۱۲۰.	کمرپشتی، عارف - سلیمان پور، مریم	بررسی توازن واژگانی در منظومه ایرج و هوبره
۱۲۱.	کنعانی، ابراهیم	نظام ارزشی گفتمان در قصه افتادن شغال در خُم رنگ از مثنوی؛ رویکرد نشانه - معناشناختی
۱۲۲.	کواشی، فاطمه	تحلیل داستان شیر و گاو کتاب کلیله و دمنه از منظر روانکاوی فروید
۱۲۳.	گرگی، مصطفی - آری براری، حمید	روان‌شناسی شخصیت در تاریخ بیهقی با توجه به الگوی تیپ‌شناسی مایرز بریگز و طبایع چهارگانه دیوید کرسی
۱۲۴.	مباشری، محبوبه - امیری، مریم	تحلیل و مقایسه عناصر داستانی شخصیت و درون مایه در داستان "فریدون" و "لیر شاه"
۱۲۵.	مباشری، محبوبه - حسین زاده اصفهانی، سعیده	نقد روانکاوانه شخصیت در داستان پادشاه جهود و وزیر مثنوی معنوی بر اساس نظریه آلفرد آدلر
۱۲۶.	محبی، پرستو - قهرمانی، محمد باقر -	زمان داستانی در مقابل زمان نمایشی در نمایشنامه‌های منتخبی از بیضایی:

مطالعه‌ای در روایت‌شناسی ادبیات نمایشی	محمودی بختیاری، بهروز	
بررسی و تحلیل تصویر شمس در آینه‌ی غزلیات شمس	محرمی، رامین - علیقلی‌وند، مرضیه	۱۲۷.
نمادهای ابداعی در شعر فروغ فرخ زاد	محسنی، مرتضی - محمدیان، حسن	۱۲۸.
سمبولیسم شعر سهراب سپهری تحلیل ویژگی‌های نمادین در مجموعه صدای پای آب	محمدی، هانیه - مسگرخویی، مریم	۱۲۹.
پیوند حکایت با عنوان باب در متون تعلیمی (با تکیه بر بوستان سعدی)	محمدی کله سر، علیرضا - ابدالی، اعظم	۱۳۰.
بررسی مضامین قلندری در غزلیات عطار و حافظ	محمدیان، عباس - فاطمه رفعت‌خواه - زهرا بهرامیان	۱۳۱.
بررسی مؤلفه‌های موسیقایی تاریخ جهانگشا	محمودی، علیرضا	۱۳۲.
مولانا و بازتولید گفتمان سلطنت مطلقه در تمثیلی عرفانی	مشیدی، جلیل - کرمی، حجت‌الله	۱۳۳.
بررسی نمود دبالوگ در آموزه‌های مثنوی	مشیدی، جلیل - غربی، زهرا	۱۳۴.
نوستالژی بازگشت به کودکی در شعر صدای پای آب سهراب سپهری	معصومی، اکبر	۱۳۵.
بررسی تطبیقی کتاب احمد اثر طالبوف تبریزی و امیل ژانژاک روسو از منظر ادبی، آموزشی و میزان تاثیرپذیری کتاب احمد از امیل	ملایی، صدیقه - شادآرام، علیرضا	۱۳۶.
وصف تحلیلی شب در چکامه‌های منوچهری و ابن خفاجه	مهری، سعید - محمدی نژاد پاشاکی، احمد	۱۳۷.
جایگاه و نقش زن در شعر ملک‌الشعرای بهار و نسیم شمال	میرمیران، سید مجتی - رادنیا، مهدی	۱۳۸.
بررسی و تحلیل شخصیت‌های اجتماعی گلستان سعدی	نبی‌لو، علیرضا - دادخواه، فرشته	۱۳۹.
بررسی تطبیقی رمان کلیدر و برادران کارامازوف با تکیه بر مکتب رئالیسم	نصر، رقیه - مشفق، آرش	۱۴۰.
بررسی اقتباسات قرآنی نفثه‌المصدور زیدری بر محور تاثیرات بینامتنی	نصرتی، مهرداد - کهدویی، محمدکاظم	۱۴۱.

۱۴۲.	نظری، علی - سپهوند، زینب	مقایسه عناصر شعری "عاشورا" اثر جواهری و "حماسه حسینی" اثر شهریار
۱۴۳.	نور عالم، محمد - ممیت الرشید، محمد	تأثیر آهنگسنتی فارسی بر موسیقی سنتی بنگالی
۱۴۴.	نیکدار اصل - محمد حسین	کارکردهای هنری و معنایی تکرار در غزل های عطار
۱۴۵.	نیکدار اصل - محمد حسین	هم سویی هنری و محتوایی طنز حافظ و عبید زاکانی
۱۴۶.	هادی پور، اصغر	نقدی بر تصحیح عباسعلی وفاپیاژ جمشید و خورشیدسلیمان ساوجی
۱۴۷.	هاشمی، سید محسن - حسینی گلکار، مصطفی	کارکرد سینمایی رنگ در شاهنامه
۱۴۸.	هاشمیان، لیلا - رحمانی، مریم	تحلیل دو داستان گنبد سبز و گنبد سرخ نظامی گنجه‌ای بر اساس نظریه فرایند فردیت یونگ
۱۴۹.	همتیان، محبوبه - پوده، آزاده	جایگاه بروج دوازده‌گانه در شعر فارسی
۱۵۰.	هوشنگی، مجید	آبشخورهای متنی و فرامتنی نیچه در فرهنگ ایرانی
۱۵۱.	واعظی، رضا - احدی، حسین	ارتباط فلسفه با ادبیات، با نگرشی بر شعر برخی شاعران پارسی گوی