بسم الله الرحمن الرحيم

این نشریه به استناد نامه شماره ۳/۲۹۱۰/۵۵ مورخ ۱۳۸۳/۱/۲۵
کمیسیون نشریات علمی کشور از شماره اول حائز دریافت درجه
علمی ـ پژوهشی گردیده است .

فصلنامهٔ

«پژوهشهای ادبی»

نشریهٔ علمی – پژوهشی

انجمن زبان و ادبیات فارسی

با همکاری مرکزتحقیقات‌زبان وادبیات‌فارسی‌دانشگاه تربیت مدرس

صاحب امتیاز: انجمن زبان و ادبیات فارسی

مدیر مسئول : دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده **سردبیر** : دکتر مهین پناهی

اعضای هیأت تحریریه

دکتر محسن ابوالقاسمی	استاد دانشگاه تهران
دکتر منوچهر اکبری	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر مهین پناهی	استادیار گروه زبان وادبیات فارسی دانشگاه الزهرا
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمد دانشگر	استادیارگروه‌زبان‌و ادبیات فارسی دانشگاه امام حسین
دکتر حکیمه دبیران	دانشیارگروه‌زبان‌و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت معلم
دکتر حسن ذوالفقاری	استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس
دکتر ابوالقاسم رادفر	استاد پژوهشگاه علوم انسانی تهران
دکتر غلامرضا ستوده	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکترغلامحسین غلامحسین‌زاده	استادیارگروه‌زبان‌وادبیات فارسی‌دانشگاه تربیت مدرس
دکتر سید حسین فاطمی	دانشیارگروه‌زبان‌وادبیات‌فارسی‌دانشگاه‌فردوسی مشهد
دکتر فاطمه کوپا	استادیار گروه‌زبان‌و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور
دکتر ناصر نیکوبخت	دانشیارگروه‌زبان‌وادبیات‌فارسی دانشگاه تربیت مدرس

ویراستار فارسی: دکترسیدمحسن‌حسینی‌مؤخر **مدیر اجرایی**: افسون قنبری

ویراستار خلاصه مقالات به انگلیسی : مجید خیام دار **شمارگان** : ۱۵۰۰ نسخه

مقالات نمودار آرای نویسندگان است و فصلنامه در این زمینه مسؤولیتی ندارد.

مشاوران علمی این شماره :

آقای‌دکتربزرگ بیگدلی، آقای دکترحسینی مؤخر، آقای‌دکتر خدایار، آقای دکتر صفری ، آقای دکتر طاهری ، آقای دکتر قبادی، آقای‌دکترگرجی ، آقای دکتروفایی .

راهنمای تدوین مقاله

هرگونه مقاله پژوهشی در یکی از موضوعات زبان و ادبیات فارسی که در آن موازین علمی رعایت شود، برای بررسی و احتمالاً چاپ در مجله پذیرفته می‌شود.

هیأت تحریریه در رد یا قبول و نیز حک و اصلاح مقالات آزاد است.

کلیه هزینه های مربوط به مقاله های ارسالی (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) به عهده نویسنده است .

چاپ مقالات و تقدم و تأخر در آن با بررسی و تأیید هیأت تحریریه تعیین می‌گردد.

در انتخاب مقالات اولویت به ترتیب با مقالات پژوهشی ، تألیفی و ترجمه‌ای است .

مسئولیت صحت مطالب مندرج در هر مقاله به عهده نویسنده است.

ضوابط مقالات ارسالی

مقاله ارسالی قبلاً در جایی چاپ یا ارائه نشده باشد.

مقاله‌های مستخرج از پایان نامه باید با نامهٔ تأیید استاد راهنما همراه باشد .

مقاله باید در سه نسخه در محیط (Word 2000) تایپ، و همراه با دیسکت به دفتر مجله ارسال شود.

عنوان مقاله، نام نویسنده و سازمان وابسته روی جلد مقاله نوشته شود.

چکیده مقاله حداکثر در صد کلمه به دو زبان فارسی و انگلیسی همراه با کلید واژه ضمیمه گردد.

مقاله نباید از بیست صفحه A4 (حداکثر هر صفحه ٢٤ سطر) تجاوز کند.

جدولها ، نمودارها و تصاویر درصفحات جداگانه ارائه، و عناوین آنها به صورت روشن و گویا در بالای آنها ذکر شود.

در مقاله به پیشینه پژوهش حتماً اشاره شود.

ارجاعات منابع و مآخذ داخل متن به صورت زیر تنظیم گردد:

(نام‌خانوادگی مؤلف، سال نشر؟ : ص ؟)، برای مثال :(زرین‌کوب، ۱۳۷۱:ص ٤٦)

کتابنامه در پایان مقاله و به صورت زیر براساس ترتیب حروف الفبا ارائه شود :

کتاب: ***نام‌خانوادگی، نام؛ نام کتاب؛ نام و نام‌خانوادگی فرد یا افراد دخیل (شامل مترجم، مصحح،گردآوری کننده و . ..) شماره چاپ، محل نشر: ناشر، سال نشر.***

مجله یا مجموعه مقالات: ***نام‌خانوادگی، نام (مؤلف یا مؤلفان)؛ «عنوان مقاله»؛ نام و نام‌خانوادگی مترجم؛ نام مجله، سال (دوره)، شماره، تاریخ نشر؛ شماره صفحات .***

معادل مفاهیم و نامهای خارجی در پایان مقاله با عنوان **پی‌نوشت** بیاید.

مبلغ **۳۰۰/۰۰۰ریال (سی هزار تومان)** بابت هزینه داوری به شماره حساب **۱۴۳۳۷۷۰۰۸** بانک تجارت شعبه دانشگاه تربیت مدرس به نام **انجمن زبان و ادبیات فارسی**، واریز و تصویر فیش واریزی به همراه مقاله ارسال شود .

نشانی دقیق، همراه با رتبهٔ علمی و محل اشتغال، شمارهٔ تلفن و نشانی پست الکترونیکی نویسنده روی جلد مقاله نوشته شود.

مقالات دریافتی بازگردانده نمی‌شود.

فصلنامه در ویرایش ادبی مطالب آزاد است.

حق چاپ پس از پذیرش برای «پژوهشهای ادبی» محفوظ است و نویسندگان نباید مقالات خود را در جای دیگر چاپ کنند.

فهرست مطالب

عنوان **صفحه**

تأثیرپذیری مولوی از قصه‌های قرآن در داستان روستایی و شهری در مثنوی **۹**
(اختی‌ار بخشی)
ساختارشناسی داستانهای طنزآمیز مثنوی **۳۳**
(دکترمحمد پارسانسب (غلام))
مناسبات بینامتنی معارف بهاء ولد و مثنوی معنوی از منظر داستانپردازی **۵۷**
(دکتر سید محسن حسینی)
تحول شخصیت در حکایات مشابه مولوی و عطار **۹۳**
(دکتر علی حیدری)
نقش ارتباطات غیر کلامی در داستانپردازی مولانا **۱۱۵**
(دکتر محمد دانشگر)
کانون روایت در مثنوی **۱۳۷**
(دکترمحمدرضا صرفی)
تحلیل شخصیت داستانی ابراهیم ادهم براساس مثنوی مولوی **۱۶۱**
(دکتر غلامحسین غلامحسین زاده)
نقش فلسفه تمثیلی در داستانپردازیهای مولانا در مثنوی **۱۸۳**
(فرزاد قائمی)
بررسی عنصر زمان در روایت با تأکید بر حکایت « اعرابی و درویش » در مثنوی **۱۹۹**
(دکتر غلامحسین غلامحسین زاده ؛ دکتر قدرت اله طاهری ؛ زهرا رجبی)
بررسی و تحلیل قصه «ناکجاآباد شقاوت » در مثنوی با توجه به بحرانهای انسانی..... **۲۱۹**
(دکتر مصطفی گرجی)

تأویلات مولوی از داستانهای حیوانات(بررسی۵۳ داستان‌حیوانات وتأویلات‌آن در مثنوی).....**۲۳۹**
(دکتر علیرضا نبی لو)
نقش استطراد در حکایات مثنوی **۲۷۱**
(دکتر محمد کاظم یوسف پور)

چکیده انگلیسی **۱۲- ۱**