

## پیشگفتار

به نام آنکه هستی نام ازو یافت  
همه ساله همایش‌های گوناگونی در داخل و خارج ایران درباره زبان و ادبیات فارسی برگزار می‌شود که در هر یک از آنها فرصت بحث و تحقیق درباره یکی از زوایای خاص و موضوعات مربوط به آن فراهم می‌شود؛ حال آنکه موضوعات قابل تحقیق در زمینه زبان و ادبیات فارسی بسیار وسیع و متعدد است، به گونه‌ای که برای بعضی از آنها ممکن است سالان سال حتی یک همایش یا نشست کوچک هم برگزار نشود، در صورتی که پژوهشگران با توجه به علاقه و تخصصهای خود در همه زمینه‌های گوناگون زبان و ادبیات فارسی به تحقیق و بررسی می‌پردازند، ولی گاهی به دلیل محدودیت موضوع همایشها، فرصت لازم را برای طرح آن در یک مجمع عمومی و علمی بزرگ به دست نمی‌آورند.

انجمن علمی [استادان] زبان و ادبیات فارسی ایران، همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی را بیشتر به همین منظور طراحی کرده است و هر دو سال یک باره، آن را با همکاری

یکی از دانشگاههای کشور برگزار می‌کند. در این همایش هرچند ممکن است در هر نویس، موضوع یا موضوعاتی به عنوان مبحث ویژه به بحث گذاشته شود، ولی اساساً هیچ محدودیت موضوعی وجود ندارد و هر کس می‌تواند تابع پژوهشها خود را در هر موضوعی از موضوعات زبان و ادب فارسی در بخشها متنوع آن به بحث و بررسی بگذارد. اکنون چهارمین همایش از این مجموعه همایشها - با اندکی تأخیر - با همکاری دانشگاه گیلان و بزرگواری و همت همکاران گرامی و اعضای انجمن در گروه زبان و ادبیات فارسی، این دانشگاه در رشت برگزار می‌شود که جا دارد در همینجا از تلاش و کوشش این بزرگواران و همکاری و همراهی مستلزم محترم دانشگاه گیلان برای بزرگواری آن صمیمانه سپاسگزاری و قدردانی کنم. به اینکه گام مؤثری در جهت پیشبرد و اختلاف تولیدات علمی و تحقیقات زبانی و ادبی کشور باشد.

غلامحسین غلامحسینزاده

رئيس انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی ایران

## مقدمه

زبان فارسی در زمرة زبانهای اقلیمی و قومی را در نور دیده است و در پیوند با فرهنگها و تمدنها به قدرت و خنابی دست یافته است که بتواند ملتقای جریانهای بزرگ فلسفی، کلامی، عرفانی، علمی و ادبی باشد. مواريث و وداعی فرهنگی و تاریخی، و تجربه‌ها و یافته‌های حصرها و نسلها در این زبان و با این زبان، قرون را در نور دیده‌اند و امکانهای عظیمی را پیش روی ما نهاده‌اند. ادبیات فارسی از دین باز عالی ترین و برترین شکل ظهور این غنا و سرشاری بوده اما امروزه در معركه آراء و ازدحام ایدئولوژی‌های دنگارنگ و جریانهای بینانگ و دملسی مزاحی حصر تفکن و شتاب، چشم به این امکانها نمی‌گشاییم، بر پای خود نمی‌ایستیم و همگام نیازها، اهداف و آرمانهای امروز و فردا نمی‌شویم.

حقیقت آن است که ادبیات، در معنای وسیع و عمیق خود، طرح و تصویر جهانهای واقع، مسکن و حتی ناسکن است، هر صة آمیزش واقعیت و آرمان، و مجال ملاقات گذاشت و حال و

آینده است. هر قوم و ملتی با امکانها و روابطهای خود، هستی و هوت خود را طرح می‌بیند و حیات و ممات خود را شکل می‌دهد.

سلسله همایشهای زبان و ادبیات فارسی، در پی آن است که دانشجویان و استادان محقق، در حوزه زبان و ادبیات فارسی، بهترین و آخرین دست‌آوردهای خود را به منظر و مرأی یکدیگر بگذارند تا هم، چشمی به داشته‌ها، امکان و ظرفیهای زبان و ادبیات فارسی بگشایند و هم به بررسی و نقد نگذاهند، بن بست‌ها و نقصانها پیردازند. براسانم تصمیم هیأت مدیران انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی، در اولین همایش، مقرر شده بود که این سلسله همایشها به صورت غیرمتogrک در دانشگاه‌های مختلف کشور برگزار شود، اینک پس از برگزاری سه همایش (در تهران- تربیت مدرس) چهارمین همایش در دانشگاه گیلان برگزار می‌شود.

محورهای اصلی همایش - با آنکه از نظر موضوعی، محدودیتی نداشت - «نقد و تئوریه ادبی» و «درويش شناسی مطالعات ادبی» اعلام شد و در پی فراخوان اولیه بیش از ۲۱۰ چکیده از سراسر ایران - عمدهاً مسو با محورهای همایش ادبی - به دبیرخانه همایش رسید که پس از داوری و با لحاظ جنبه‌های مختلف مثل نوآوری، طرح مسئله، حل مسئله، ارائه رویکرد و روشهای نو با الگویی جدید، اینک چکیده مقالات در اختیار شماست و هم‌زمان با ارائه چکیده‌ها، ۷۱ مقاله به صورت الکترونیکی انتشار می‌یابد و مجموعه کامل مقالات، متعاقباً پس از رعایت و اجراء نکات فنی، ویرایش و با اصلاحات جزئی به صورت چاچی، خدمت محققان گرامی تقدیم خواهد شد.

در پایان برخود واجب می‌دانیم که تشکر و امتنان خود را از همه کسانی که ما را در برگزاری این همایش باری گردداند اعلام کنیم، به ویژه از انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی، اعضایی کمیته علمی همایش، ریاست محترم دانشگاه گیلان و معاونت محترم پژوهشی دانشگاه گیلان و ریاست و معاونان محترم دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه گیلان، مرکز

تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، شورای گسترش زبان فارسی، استانداری گیلان، اداره کل ارشاد اسلامی استان گیلان، حوزه هنری گیلان، مدیران و اعضاي اجرایی همایش که بیشترین زحمات طلاقت فرسا را متحمل شدند.

علیور خسروی

دیری خسروی همایش

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only